

ISLAMSKA ARHITEKTURA, SLIKARSTVO I PRIMIJEJENE UMJETNOSTI

Mnogo je razloga dovelo do toga da je kod nas tako skromna po obimu i neadekvatna po duhu literatura o islamskim umjetnostima: arhitekturi, slikarstvu i primijenjenim umjetnostima.

Kao najveći razlog može se navesti jedan dosljedan a duboko pogrešan pristup samoprezentaciji kod svih islamskih naroda. Općenito je u islamskom svijetu prihvaćen pristup da je prezentiranje i hvaljenje vlastitih dostignuća nedostojan način kojim se bave samo skorojevići, narodi i pojedinci.

U potpunom nedostatku autentičnih djela o islamskim umjetnostima od islamskih autora, pojavljuje se izvjestan broj djela zapadnih autora koji iz prezasićenog zapadnog bavljenja sobom odlaze u potpuno neistražena područja islamske umjetnosti.

Kemal Zukić, arhitekt, slikar i putopisac, posvetio je sav svoj životni i radni vijek upoznavanju, proučavanju, studiranju i vrjednovanju islamskih umjetnosti širom svijeta. Tokom više od 30 godina on je putovao, animao filmove i fotose, registrovao, pravio skice i bilješke, prevodio sa engleskog, francuskog, arapskog i turskog djela iz ove oblasti praveći kritičke osvрте. Knjiga se radala u tridesetogodišnjem upornom radu. Ona predstavlja najkompletniji i najobuhvatniji prikaz islamske arhitekture, slikarstva i primijenjenih umjetnosti na bilo kojem jeziku i bilo gdje u svijetu.

Knjiga je jedinstvena i po svom duhu, jer je pisana bez zadnjih namjera, otvorena duha i srca za bogatstvo kreativnosti islamskog svijeta.

